

EXPOSITION ANNE MONTEL & LOIC CLÉMENT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

ANNE MONTEL & LOIC CLÉMENT MISS CHARITY

Publié en 2008, *Miss Charity*, le roman de Marie-Aude Murail, fait aujourd'hui l'objet d'une adaptation en bande dessinée par l'illustratrice Anne Montel et le scénariste Loïc Clément. Tous deux ont été séduits par l'histoire de Charity Tidler, une petite fille de la bonne société anglaise des années 1880, qui n'a d'autre choix que de se taire et de rester invisible. Pour ne pas mourir d'ennui, elle élève des souris, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope, apprend Shakespeare par cœur et dessine inlassablement des corbeaux par temps de neige. Sa rencontre avec ses cousins et cousines ainsi que leur séduisant ami Kenneth Ashley va lui faire réaliser qu'à l'extérieur existe un vaste monde qui ne demande qu'à être exploré...

Loïc Clément a ciselé le texte afin de le scénariser sans le trahir. Considéré comme l'un des meilleurs scénaristes jeunesse de ces dernières années, il forme un duo prolifique avec Anne Montel. Ensemble, ils ont signé la série *Le Temps des mitaines* (Didier Jeunesse puis Dargaud), *Les Jours sacrés* (Dargaud), *Chaussette* (Delcourt), *Chroniques de l'île perdue* (Soleil), *Métamorphose*, la série des *Professeur Goupil* (Little Urban). Graphiste et illustratrice pour la BD mais aussi pour les beaux-livres, Anne Montel a opté pour la technique de l'aquarelle, alliant des couleurs tendres et douces à une approche naturaliste. Le premier tome, publié en 2020, n'est qu'un début. Deux autres vont suivre.

EDITIONS RUE DE SÈVRES

Rue de Sèvres, fondée en 2013, est une maison d'édition spécialisée dans la bande dessinée, ado-adulte et jeunesse. Elle fait partie du groupe de l'école des loisirs, dont certains romans emblématiques sont redécouverts en bande dessinée (*Verte de Marie Desplechin* par Magali Le Fuchs, *Le fils de l'Ursari* de XL Patit par Cyrille Pomès). Rue de Sèvres publie des récits et séries de grands auteurs contemporains de la bande dessinée comme Zep, Loisel, Scott McCloud ou Jean Sfar, autant que de jeunes talents parmi lesquels Claire Fauvel (Récompensée du Fauve Jeunesse en 2019) ou Joris Mertens. Parmi ses séries remarquées, outre *Le Château des étoiles*, figurent *Infinity 8* de Lewis Trondheim et Olivier Vatine, *Putain de Salopard* de Loisel et Pont, ou les adaptations de Pierre Lemâtre par Christian de Metter, *Au revoir là-haut* et *Couleurs de l'incendie*.

Pour en savoir plus

www.bdagouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

